Planificação Geral 2026/2027	Disciplina: **PLNM** Ano: **A1**

1.º Semestre		**2.º Semestre**	
N.º de aulas previstas	71	N.º de aulas previstas	61

Aprendizagens Essenciais

ORALIDADE
Compreensão

- Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;
- Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;
- Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.

Expressão

- Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;
- Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.

Interação

- Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;
- Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ /apresentar outros; cumprimentar/despedir se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.

LEITURA

- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);
- Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; • Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;
- Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;
- Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;
- Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;
- Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);
- Construir esquemas a partir de textos breves;
- Compreender vocabulário científico de uso corrente;
- Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…).

ESCRITA

- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;
- Planificar, através da escrita, textos relacionados com o universo escolar;
- Aplicar as regras básicas de acentuação;
- Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos;
- Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.

- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

GRAMÁTICA

- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;
- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;
- Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;
- Reconhecer frases simples;
- Compreender e aplicar concordâncias básicas;
- Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;
- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais.

INTERAÇÃO CULTURAL[1]

- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;
- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.

[1] A Interação Cultural é transversal a todos os domínios.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Oralidade	25%	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Leitura	25%	
Escrita	25%	
Gramática	25%	